**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр искусств «Шарм»**

**Московского района города Казани**

Рекомендовано к реализации и распространению

на методическом совете Центра искусств «Шарм»

Московского района города Казани

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Г.Скалозубов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**«ДЕТСКИЙ ТЕАТР МОДЫ «ШАРМ»**

**КАК ШКОЛА САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**Вахрамеева Алла Евгеньевна,**

**педагог дополнительного образования**

**Казань 2017**

***«Детский театр моды «Шарм»***

***как школа самоопределения учащихся***

На современном этапе развития нашего общества можно отметить как позитивное явление — изменение отношения человека к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу, к собственной индивидуальности как ценности. Сегодня потребность молодого человека в самореализации, самопроявлении, самоутверждении выражается даже в его внешнем облике, его манере носить вещи, умении подобрать гардероб в соответствии со временем и местом.

В последние годы большой популярностью среди детей и молодёжи пользуются детские и юношеские театры моды, проводятся городские, республиканские, всероссийские, международные конкурсы и фестивали театров моды.

Молодёжная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде. К стремлению выглядеть ярко, эффектно, неординарно призывают и реклама, и средства массовой информации. Однако в задачи детского театра моды не входит обучение умению детей и подростков подражать имиджу модной топ - или фотомодели. Детский театр моды – это своеобразный конгломерат прикладного творчества обучающихся, познания собственной индивидуальности, изучения современной моды, пластики движения на подиуме, танца, актёрского мастерства. Познав себя, модные течения, обучающимся необходимо найти свой индивидуальный и неповторимый образ; выработать собственный стиль одежды и манеру поведения, соответствующие индивидуальности человека.

Востребованность данного профиля дополнительного образования среди детей и молодёжи послужила идеей создания в 2004 году в Центре внешкольной работы Московского района Детской школы моделей «Шарм» с комплексно-интегрированной системой обучения. Впоследствии объединению было присвоено звание «Образцовый детский коллектив» Министерства образования и науки Российской Федерации.

 Воспитанники Детской школы моделей (ныне Детского театра моды «Шарм» Центра искусств Московского района) обучаются красиво и грациозно двигаться, спокойно и непринужденно совершать проходы по подиуму, познают основы современной моды, хореографии и пластики, этикета и прикладного творчества. По окончанию детского театра моды они позиционируют себя прежде всего самодостаточными личностями с активной жизненной позицией, умеющими культурно, раскрепощённо вести себя в любом окружении, обществе, на сцене; современно, стильно одеваться в соответствии со своим имиджем.

Образовательный процесс организуется по авторской интегрированной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Детский театр моды «Шарм», реализация которой рассчитана на три года обучения детей и подростков от 5 до 18 лет.

 **Основная цель программы** – создание условий для раскрытия и развития индивидуального творческого потенциала, самоосознания собственного имиджа и стиля, самореализации и самоутверждения личности обучающихся; оказание помощи в профессиональном самоопределении и адаптации обучающихся в современных условиях жизни средствами искусства детского театра моды.

**Основные задачи:**

* формировать знания, умения и навыки по специальным курсам: «Азбука моды», «Прикладное творчество», «Техника походки», «Основы этикета» и «Танцевальная практика в Детском театре моды «Шарм» (реализуется по отдельной образовательной программе);
* обеспечивать участие ребёнка в различных сферах деятельности: познавательной, исполнительской, продуктивной, художественно-творческой, общественно-организаторской, коммуникативной;
* создавать условий для поиска обучающимися своего «Я», их самореализации и самоопределения;
* формировать взгляда ребёнка на общество и представления себя в нём средствами театра моды;
* сохранять и укреплять здоровье обучающихся, формировать навыки здорового образа жизни;
* ориентировать в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и её популяризацией.

 В программе «Детский театр моды «Шарм» предпринята попытка синтезировать и обобщить имеющийся опыт обучения искусству театра моды с образовательными задачами, стоящими перед объединением системы дополнительного образования детей. Программа предусматривает интегрированный подход к содержанию образования с учётом организации комплекса различных видов деятельности обучающихся (познавательной, продуктивной, художественно-творческой, исполнительской, коммуникативной, общественно-организаторской и др.). Это сочетание, подкреплённое сотрудничеством, сотворчеством всех участников образовательной деятельности (педагогов, детей и родителей), даёт прекрасную возможность выполнить миссию детского театра моды - «Творчество, культура и этика - путь к самореализации и гармонизации личности каждого ребёнка».

Особенностями образовательного процесса в творческом объединении «Детский театр моды «Шарм» являются: *идея свободного выбора* (выбор учебных курсов и индивидуального темпа их освоения; выбор вида создаваемого изделия прикладного творчества, коллекции одежды на кукол или коллекции из журналов моды; свободный выбор при конструировании индивидуальных проходов и составлении групповых композиций для подиума в соответствии со сценическим замыслом демонстрации модели на занятиях по «Технике походки»; при проектировании и исполнении этюдов-импровизаций на занятиях по «Основам этикета» и многое другое*); взаимодействие обучающихся разного возраста* в процессе художественно-творческой деятельности; *сотрудничество педагога и обучающихся* при выполнении дизайна той или иной модели коллекции, изготовлении аксессуаров, разработке сценария показа коллекции; *индивидуальный подход и в обучении, и в воспитании* (например, учёт индивидуальных особенностей фигуры обучающихся при создании модели, которую они будут демонстрировать; совместное «проживание» различных жизненных событий, как индивидуальной, так и коллективной жизни и др.); *опора в процессе обучения на некое образовательное пространство*, наполненное различными вещами, символами и материальными объектами, которые несут свою нагрузку по культурной осмысленности и профессиональной ориентации(например, каждый предмет учебного кабинета, будь то коллекция головных уборов или изделие по декоративно-прикладному творчеству; модели сценических костюмов; фотоальбомы с тематическими коллекциями, составленными по журналам мод; настенные фотографии обучающихся в моделях коллекций и др.); *использование инновационных форм и методов обучения и воспитания, идей следующих педагогических технологий*: технологии авторской школы самоопределения, здоровьесберегающих технологий. педагогики сотрудничества, групповой технологии, технологии творческих мастерских.

Объединению – 13 лет, в течение которых создано 13 самых разнообразных коллекций (ещё 4 коллекции находятся в работе):

1. «Рапсодия» - фантазийная коллекция на музыку П.И.Чайковского, положенную на рэп; концепция: классика и современность

2. «Солнечный рай» - коллекция прет-а-порте; концепция: беззаботное, солнечное детство, наполненное цветами и улыбками…

3. «Сказочное королевство» - коллекция-символ охраны природы; концепция: сбережём радости счастливого детства: живую природу, чудесные сказочные образы…

4. «Серпантин» - коллекция представительская; концепция: модели одежды для воспитанниц-участниц церемоний награждения на конкурсных мероприятиях разных уровней, кроме того - маленький спектакль с загадочными, пластичными и грациозными образами

5. «Ледовая сенсация» - коллекция прет-а-порте; концепция: зима, активный отдых, каток, сверкающий лёд, юные модели на коньках…

6. «Золото Татарстана» - коллекция создана к Универсиаде-2013; концепция: богатство и колорит стилизованного татарского костюма в спортивном духе, гордость народов Татарстана за достижения российских студентов-спортсменов

7. «Льняная школа» - коллекция изготовлена из экологически чистых материалов - льна и цветов ручной работы; концепция: школа, строгий, но любимый учитель, успешная учёба, отличное настроение….

8. «Лоскутная мелодия» - коллекция в стиле пэчворк; концепция: фантазии на тему лоскутного шитья, пёстрое, «разноцветное», светлое настроение…

9. «Рейс 2013» - коллекция посвящена Универсиаде-2013; концепция: гостеприимство и мультикультурализм Татарстана

10. «Царское наследие» - коллекция посвящена 400-летию императорского дома Романовых; концепция: вдохновение, гордость за историю великой России

11. «Разноцветная игра» - коллекция-фантазия; концепция: тайны, загадки, детские секретики…

12. «Проделки стеганого одеяла» - детская коллекция моделей со стегаными деталями; концепция: фантазия, привычное и вместе с тем оригинальное, необычное…

13. «Осень в Париже» - коллекция моделей осенней одежды прет-а-порте 2017; концепция: восторженная прогулка-дефиле по осеннему Парижу, дождь, светлая грусть, одинокий саксофон…

Педагогом-дизайнером разрабатываются авторские коллекции одежды, подбираются соответствующие ткани, профессиональные мастера изготавливают модели на конкретного ребёнка. На занятиях по курсу «Прикладное творчество» обучающиеся постепенно постигают основы этого ремесла, учатся изготавливать костюмы и аксессуары для кукол, составляют индивидуальные коллекции одежды из иллюстративного материала. Наивысшим конечным результатом обучения является создание обучающимся собственного дизайнерского проекта при методической и психолого-педагогической поддержке педагога. Здесь имеется в виду создание своей авторской коллекции кукольной одежды и декоративного «дизайнерского» элемента костюма для настоящей коллекции (сумочка, модная футболка, шляпка и др.), которые показываются сначала на отчётном концерте, а впоследствии могут быть представлены на конкурсах, фестивалях театров моды («Невское сияние», «Коралловый остров», «Звёздная россыпь», «Арт-авеню» и др.).

Такая работа по самореализации и самоутверждению, по раннему личностному самоопределению и определению будущей профессиональной перспективыдаёт свои эффективные результаты: обучающиеся в Детском театре моды не только ежегодно занимают призовые места в конкурсных мероприятиях, начиная с городского и кончая международным уровнями, но и связывают дальнейшее образование и трудовую деятельность с профессиями сферы производства одежды и её популяризации.

Немаловажным результатом обучения в объединении «Детский театр моды «Шарм» является высокий уровень внутренней культуры и художественного вкуса выпускников, хорошие манеры, умение одеваться в соответствии с индивидуальным имиджем.